

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN LEONE IX  
SESSA AURUNCA

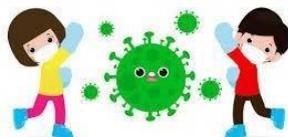
Via San Leo – 81037 SESSA AURUNCA (CE)

Ambito CE-11 – Tel. Direzione /Segreteria 0823/937033 - 0823/1656126- Fax 0823/935040

Codice fiscale: 95015570617 - codice univoco UFIQ4Z Pec:CEIC8AY008@PEC.ISTRUZIONE.IT

e-mail: ceic8ay008@istruzione.it\_2 sito web: www. icsanleone.gov.it

## PROGETTO ACCOGLIENZA 2021/2022



### IO, TU E L'OSPITE INDESIDERATO

*Nel corso dell'anno scolastico 2020-2021, l'emergenza sanitaria ha costretto le scuole a chiudere i cancelli e i docenti ad attivare la didattica a distanza.*

*Il ritorno a scuola necessita di grandi attenzioni, di una nuova visione di relazione per gli studenti e di gestione della classe per i docenti. Quando le emozioni sono difficilmente gestibili annientano la concentrazione, rallentando il compimento del lavoro che si dovrebbe portare a termine. Si può, però, educare a perseguire i propri obiettivi accettando le sfide senza rinunciare di fronte alle difficoltà, imparando ad inventariare le proprie risorse, a motivarsi per attivarle ed escogitare modi per risolvere il problema da affrontare.*

### PREMESSA

L'accoglienza degli alunni è ritenuta un momento altamente qualificante del nostro Istituto. I primi giorni di scuola segnano per gli alunni e le famiglie l'inizio di "un tempo nuovo" carico di aspettative ma anche di timori. Il periodo dell'accoglienza è fondamentale per l'avvio proficuo del percorso formativo dell'alunno. Una didattica flessibile unita all'utilizzazione di diversi tipi di linguaggio permette di instaurare un clima sereno e collaborativo e di dare a tutti la possibilità di esprimersi e di integrarsi.

Si realizza attraverso un percorso di collaborazione degli insegnanti delle classi I, II e III della scuola secondaria di I grado e viene attivato affinché l'alunno si senta a proprio agio e viva il passaggio di ordine senza difficoltà, riuscendo a relazionarsi con gli altri nel modo che gli è più congeniale. Ciò lo condurrà a realizzare il proprio percorso formativo in modo sereno e senza traumi.

### FINALITÀ

1. Facilitare un progressivo adattamento alla realtà scolastica, attraverso l'esplorazione di uno spazio accogliente, sereno e stimolante per una positiva socializzazione (alunni nuovi)
2. Rinnovare e consolidare il senso di appartenenza alla comunità scolastica (alunni frequentanti)

### OBIETTIVO GENERALE

- Promuovere l'autonomia, la relazione con gli altri, l'accettazione dell'ambiente scolastico e delle sue regole.

### OBIETTIVI

1. Conoscere l'ambiente scolastico;
2. Presentare se stessi, conoscere gli altri, socializzare, imparare a star bene con gli altri;
3. Imparare ad organizzarsi;
4. Condividere con altri le proprie emozioni, amplificate dal periodo di distanziamento sociale appena vissuto;
5. Conoscere i ragazzi che già frequentano la scuola;
6. Potenziare abilità di base (saper ascoltare, saper parlare, saper scrivere saper osservare...).

## **BISOGNI**

- Affettivi: ascolto, comprensione, comunicazione, sicurezza, stabilità e accettazione;
- Cognitivi: curiosità, scoperta, esplorazione, gioco e comunicazione;
- Sociali: contatto con gli altri, relazione e partecipazione.

## **DESTINATARI**

Tutti gli alunni della scuola secondaria di I grado.

## **TEMPI**

- Classi I-II-III: una settimana

## **SPAZI E STRUMENTI**

Aule, palestra, auditorium, laboratorio di informatica, laboratorio linguistico, laboratorio musicale, laboratorio di arte. Attrezzi ludici, giochi didattici, fogli da disegno di diverse dimensioni, colori di vario genere, colla, pennelli, materiale strutturato e non...

## CLASSI PRIME

### IGIORNO

**Attività: “Cominciamo dal nome”** - i ragazzi preparano un “segnaposto” con un foglio A4, sul quale poi scrivono e colorano il loro nome: è il primo segno della loro presenza a scuola.

*Istruzioni per il “segnaposto”:*

1. piegare a metà il foglio A4
2. piegare a metà una seconda volta
3. riaprire l’ultima piega e sovrapporre le due “alette” in modo da creare la base del segnaposto. Presentazione delle attività e del Regolamento d’Istituto. La sicurezza: comportamenti da tenere in caso di terremoto/incendio, norme anti covid.

**Attività: La mia carta d’identità**

Su un foglio realizza il tuo ritratto e scrivi accanto i tuoi dati anagrafici, i tuoi hobby...

### II GIORNO

#### Ambiente e territorio

**OGNI ALUNNO DEVE PORTARE TELEFONINO O TABLET PER POTER SCARICARE L’APP KAHOOT!**

1. Introduzione: Il ruolo dell’uomo nell’alterazione degli ecosistemi terrestri, visione Power Point (30 min circa);
2. Visione del film “ Antropocene” per classi parallele riunite in sala auditorium (84 min);
3. Dibattito;
4. Feedback conclusivo con Kahoot! (30 min circa)

### III GIORNO

**Attività: “Per vedersi, bisogna toccarsi”.** Questo è un modo di dire, diffuso nella Bassa Pianura Padana, per indicare che la nebbia è fitta. Eppure, pensando ai ragazzi, viene da dire che loro, pur non essendo immersi nella nebbia, quando sono interessati ad un oggetto, ad esempio il cellulare dell’amico, laprima richiesta che fanno è “fammi vedere” e allungano la mano per toccarlo.

L’emergenza provocata dalla pandemia ci ha richiesto proprio di modificare il modo di relazionarci e di comunicare: occorre *vedere senza toccare!*

Il percorso laboratoriale prende avvio dalla lettura del racconto di Yuchi Kimura, *In una notte di temporale, (Allegato 4)* i cui protagonisti trovano il modo di avvicinarsi e consolarsi nell’inconsapevolezza delle loro identità.

Gli alunni seguono, sulla loro copia, la lettura fatta da parte dell’insegnante del racconto di Yuchi Kimura, *In una notte di temporale*, successivamente utilizzando colori diversi, sottolineano sul testole **aree sensoriali** presenti, sottolineano le espressioni che le rappresentano con colori differenti, poi, individualmente, compilano sul quaderno la tabella (allegato 4) proiettata sulla Lim.

Consegna. *Narrate come il lupo e la capretta, dopo essersi trovati faccia a faccia, continuano a coltivare la loro amicizia, il piacere di chiacchierare, l’incanto condiviso nel guardare la luna che sorge in cielo, l’affiatamento nel vivere avventure, il puro piacere di stare insieme. I due animali, consci del fatto che la propria identità sia incompatibile con quella dell’altro, sono costretti a compiere i necessari aggiustamenti: con grande pazienza e fiducia, decidono di mantenere tra di loro un metro di distanza.*

Visione del documentario “Sessa Aurunca e dintorni”

## IV GIORNO

### Conosci il tuo corpo

#### **GLI ALUNNI DEVONO PORTARE LA TUTA E LE SCARPETTE DA GINNASTICA**

1. Conoscere la palestra e le attrezzature (10 min);
2. Realizzazione di piccoli circuiti con attrezzi vari (50 min).

### **Attività laboratoriale creativa sugli utilizzi alternativi della carta**

#### **GLI ALUNNI DEVONO PORTARE: FOGLI DI ALBUM F4 LISCI O RUVIDI CON O SENZA RIQUADRATURA, FORBICI, SQUADRETTA O RIGHELLO, MATITA, GOMMA PER CANCELLARE, PENNARELLI O PASTELLI, COLLA.**

#### **INOLTRE, OGNI ALUNNO DEVE PORTARE UN RIFIUTO AVENTE CODICE A BARRE (bottiglia di plastica, cartone del succo di**

#### **frutta, busta delle patatine, ecc.), TELEFONINO O TABLET PER POTER SCARICARE L'APP JUNKER.**

1. Realizzazione di un biglietto POP-UP in cartoncino; link per il tutorial:  
<https://www.mammaiutamamma.com/2014/10/biglietto-di-compleanno-con-torta-pop-up.html>

2. Installazione, conoscenza e utilizzo dell'App Junker per il riconoscimento e la differenziazione dei rifiuti.

**Attività: Le mie paure.** Per spingere i ragazzi a esprimere le loro ansie può essere proposta la seguente attività:

- scrivere su un foglietto, che rimane anonimo, ciò che più viene temuto di questo anno scolastico;
- gettare le proprie paure in una scatola contenente anche quelle dei compagni.

L'insegnante estrae i fogli, legge i timori e li discute con tutta la classe in modo da evidenziare come certe paure sono comuni a molti ragazzi e quindi superabili attraverso un confronto. I bigliettini anonimi verranno poi messi in una borsetta che verrà appesa in classe.

**Attività: “Come mi vedo” (ALLEGATO 2)**

**Attività: “Diario come si deve”** gli insegnanti spiegano le finalità e l'utilizzo del diario.

**Attività: “Se fossi...” (ALLEGATO 6)**

## V GIORNO

**Attività: visione del film “Stelle sulla terra”** a seguire schede e dibattito sul film.

## VI GIORNO

**Attività: “Da dove vengono i virus?”**, video realizzato da Giovanni Maga per Rai scuola . Lettura e spiegazione dei seguenti PDF: “I virus” e “Corona virus, che cos'è?": corrette norme igieniche da seguire a casa e a scuola.

**Attività: “Il regolamento di classe” (ALLEGATO 1)**

**Attività: “Il cuore dei cuori”**

Racconto della storia: “L'albero dei cuori” *\*vedi allegato*

L'insegnante legge agli alunni il racconto “L'albero dei cuori”; segue una comprensione guidata del testo; i ragazzi disegnano il proprio “cuore dei cuori” in cui rappresentano le loro emozioni attraverso le “faccine”.

**Attività: “La scatola dei sogni”** – gli alunni scrivono o rappresentano con un disegno il loro sogno per il futuro, lo leggono o spiegano ai compagni e poi lo inseriscono nella “scatola dei sogni” che rimarrà in classe fino al termine dell'anno, momento in cui si potrà verificare se tali sogni si sono modificati.

## CLASSI SECONDE

### I GIORNO TUTTI PLESSI

Regolamento d'Istituto. La sicurezza: comportamenti da tenere in caso di terremoto/incendio, norme anti covid.

**Attività: "Il regolamento di classe" (ALLEGATO 1)**

**Attività: "I tre doni" (ALLEGATO 3)**

### II GIORNO

**Attività laboratoriale creativa sugli utilizzi alternativi della carta**

**GLI ALUNNI DEVONO PORTARE: FOGLI DI ALBUM F4 LISCI O RUVIDI CON O SENZA RIQUADRATURA, FORBICI, SQUADRETTA O RIGHELLO, MATITA, GOMMA PER CANCELLARE, PENNARELLI O PASTELLI, COLLA.**

**INOLTRE, OGNI ALUNNO DEVE PORTARE UN RIFIUTO AVENTE CODICE A BARRE (bottiglia di plastica, cartone del succo di frutta, busta delle patatine, ecc.), TELEFONINO O TABLET PER POTER SCARICARE L'APP JUNKER.**

1. Realizzazione di un biglietto POP-UP in cartoncino; link per il tutorial:

<https://www.mammaaiutamamma.com/2014/10/biglietto-di-compleanno-con-torta-pop-up.html>

2. Installazione, conoscenza e utilizzo dell'App Junker per il riconoscimento e la differenziazione dei rifiuti.

### **Conosci il tuo corpo**

**GLI ALUNNI DEVONO PORTARE LA TUTA E LE SCARPETTE DA GINNASTICA**

1. Conoscere la palestra e le attrezzature (10 min);
2. Realizzazione di piccoli circuiti con attrezzi vari (50 min).

### III GIORNO

**Ambiente e territorio**

**OGNI ALUNNO DEVE PORTARE TELEFONINO O TABLET PER POTER SCARICARE L'APP KAHOOT!**

3. Introduzione: Il ruolo dell'uomo nell'alterazione degli ecosistemi terrestri, visione Power Point (30 min circa);
4. Visione del film "Antropocene" per classi parallele riunite in sala auditorium (84 min);
5. Dibattito;
6. Feedback conclusivo con Kahoot! (30 min circa)

### IV GIORNO

**Attività: *Un anno tra gli eroi: il mio nome è Nessuno.* (ALLEGATO 7)**

**Attività: "Da dove vengono i virus?",** video realizzato da Giovanni Maga per Rai scuola .  
Lettura e spiegazione dei seguenti PDF: "I virus" e "Corona virus, che cos'è?": corrette norme igieniche da seguire a casa e a scuola.

**"Il sistema immunitario e i vaccini":** presentazione in ppt.

**Attività: *La tua mano, le nostre mani: diamoci una mano.* (ALLEGATO 8)**

### V GIORNO

**Attività: *Di nuovo pronti a salpare.* (ALLEGATO 9)**

**Attività: "Per vedersi, bisogna toccarsi".** Questo è un modo di dire, diffuso nella Bassa Pianura Padana, per indicare che la nebbia è fitta. Eppure, pensando ai ragazzi, viene da dire che loro, pur non essendo immersi nella nebbia, quando sono interessati ad un oggetto, ad esempio il cellulare dell'amico, laprima richiesta che fanno è "fammi vedere" e allungano la mano per toccarlo. L'emergenza provocata dalla pandemia ci ha richiesto proprio di modificare il modo di relazionarci e di comunicare: occorre *vedere senza toccare!*

Il percorso laboratoriale prende avvio dalla lettura del racconto di Yuchi Kimura, *In una notte di temporale*, (Allegato 4) i cui protagonisti trovano il modo di avvicinarsi e consolarsi nell'inconsapevolezza delle loro identità.

Consegna. *Narrate come il lupo e la capretta, dopo essersi trovati faccia a faccia, continuano a coltivare la loro amicizia, il piacere di chiacchierare, l'incanto condiviso nel guardare la luna che*

*sorge in cielo, l'affiatamento nel vivere avventure, il puro piacere di stare insieme. I due animali, consci del fatto che la propria identità è incompatibile con quella dell'altro, sono costretti a compiere i necessari aggiustamenti: con grande pazienza e fiducia, decidono di mantenere tra di loro un metro di distanza.*

**Attività:** Diario di una traversata eccezionale (ALLEGATO 10)

## VI GIORNO

**Attività:** visione del film "Stelle sulla terra". A seguire schede e dibattito.

## CLASSI TERZE

### IGIORNO TUTTI

#### PLESSI

Regolamento d'Istituto. La sicurezza: comportamenti da tenere in caso di terremoto/incendio, norme anti covid.

**Attività:** "Il regolamento di classe" (ALLEGATO 1) **Attività:** "I tre doni" (ALLEGATO 3)

### II GIORNO

**Attività:** visione del film "Stelle sulla terra". A seguire schede e dibattito.

### III GIORNO

**Attività:** (ALLEGATO 11) Nel mezzo del cammin.....

**Attività:** "Da dove vengono i virus?", video realizzato da Giovanni Maga per Rai scuola. Lettura e spiegazione dei seguenti PDF: "I virus" e "Corona virus, che cos'è?": corrette norme igieniche da seguire a casa e a scuola.

"Il sistema immunitario e i vaccini": presentazione in ppt.

**Attività:** La ricerca della felicità (ALLEGATO 12)

### IV GIORNO

#### **Ambiente e territorio**

**OGNI ALUNNO DEVE PORTARE TELEFONINO O TABLET PER POTER SCARICARE L'APP KAHOOT!**

1. Introduzione: Il ruolo dell'uomo nell'alterazione degli ecosistemi terrestri, visione Power Point (30 min circa);
2. Visione del film "Antropocene" per classi parallele riunite in sala auditorium (84 min);
3. Dibattito;
4. Feedback conclusivo con Kahoot! (30 min circa)

### V GIORNO

#### **Attività laboratoriale creativa sugli utilizzi alternativi della carta**

**GLI ALUNNI DEVONO PORTARE: FOGLI DI ALBUM F4 LISCI O RUVIDI CON O SENZA RIQUADRATURA, FORBICI, SQUADRETTA O RIGHELLO, MATITA, GOMMA PER CANCELLARE, PENNARELLI O PASTELLI, COLLA.**

**INOLTRE, OGNI ALUNNO DEVE PORTARE UN RIFIUTO AVENTE CODICE A BARRE (bottiglia di plastica, cartone del succo di**

**frutta, busta delle patatine, ecc.), TELEFONINO O TABLET PER POTER SCARICARE L'APP JUNKER.**

2. Realizzazione di un biglietto POP-UP in cartoncino; link per il tutorial:

2. Installazione, conoscenza e utilizzo dell'App Junker per il riconoscimento e la differenziazione dei rifiuti.

### **Conosci il tuo corpo**

#### **GLI ALUNNI DEVONO PORTARE LA TUTA E LE SCARPETTE DA GINNASTICA**

3. Conoscere la palestra e le attrezzature (10 min);
4. Realizzazione di piccoli circuiti con attrezzi vari (50 min).

### **VI GIORNO**

**Attività: “Per vedersi, bisogna toccarsi”.** Questo è un modo di dire, diffuso nella Bassa Pianura Padana, per indicare che la nebbia è fitta. Eppure, pensando ai ragazzi, viene da dire che loro, pur non essendo immersi nella nebbia, quando sono interessati ad un oggetto, ad esempio il cellulare dell'amico, la prima richiesta che fanno è “fammi vedere” e allungano la mano per toccarlo.

L'emergenza provocata dalla pandemia ci ha richiesto proprio di modificare il modo di relazionarci e di comunicare: occorre *vedere senza toccare!*

Il percorso laboratoriale prende avvio dalla lettura del racconto di Yuchi Kimura, *In una notte di temporale*, (Allegato 4) i cui protagonisti trovano il modo di avvicinarsi e consolarsi nell'inconsapevolezza delle loro identità.

Consegna. *Narrate come il lupo e la capretta, dopo essersi trovati faccia a faccia, continuano a coltivare la loro amicizia, il piacere di chiacchierare, l'incanto condiviso nel guardare la luna che sorge in cielo, l'affiatamento nel vivere avventure, il puro piacere di stare insieme. I due animali, consci del fatto che la propria identità è incompatibile con quella dell'altro, sono costretti a compiere i necessari aggiustamenti: con grande pazienza e fiducia, decidono di mantenere tra di loro un metro di distanza.*

**Attività** *Diario di una traversata eccezionale (ALLEGATO 10)*