

**Modalità  
e criteri di verifica  
e valutazione**



## INDICE

LA VALUTAZIONE	3
VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:	4
Tabella per l'attribuzione delle valutazioni Scuola Primaria	4
PROVE DI VERIFICA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	5
VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	6
CRITERI DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI ITALIANO	7
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO	8
CRITERI DI VALUTAZIONE STORIA	9
CRITERI DI VALUTAZIONE CITTADINANZA E COSTITUZIONE	10
CRITERI DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA	11
CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA	12
CRITERI DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI LINGUA STRANIERA	14
MATEMATICA	15
CRITERI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA ESAMI	16
TECNOLOGIA	18
CRITERI DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI: MUSICA	19
GRIGLIA MULTIDISCIPLINARE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI COMPETENZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	20
CRITERI DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI ARTE E IMMAGINE	25
EDUCAZIONE FISICA	25
CRITERI DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI: RELIGIONE	26
GRIGLIA DI VALUTAZIONE Colloquio esame	27
Valutazione materie con obiettivi minimi e/o differenziati	28
VOTO DI COMPORTAMENTO	29

## LA VALUTAZIONE

La valutazione è una parte integrante della programmazione, essa ha un compito strategico e delicato in quanto investe il riconoscimento del raggiungimento degli obiettivi e degli specifici progressi personali. Considerato prioritario il valore dell'individuo come persona, l'azione valutativa sarà orientata a dare valenza all'iter didattico - educativo di ciascun alunno; si configurerà, perciò, come azione mirata a rendere il soggetto in formazione consapevole dei suoi punti di forza, delle sue attitudini e delle sue preferenze per consentirgli di coltivarle adeguatamente ponendosi obiettivi personali.

Nella sua azione di valutazione, il docente si ispirerà a criteri di trasparenza ed equità, senza trascurare gli aspetti legati alla personalizzazione dell'azione didattica; elaborerà un profilo dello studente alquanto dettagliato, facendo riferimento, anche se in modo abbastanza libero, ad un insieme di comportamenti descritti lungo un continuum che va dalla consapevolezza dei problemi, alla capacità di elaborazione di risposte personali.

Nel quadro delle strategie di valutazione, il docente si ispirerà anche a degli "standards" di rendimento, cioè a dei livelli di competenza ritenuti desiderabili, ossia accerterà il possesso da parte degli alunni di determinate conoscenze e abilità di base, ma anche il livello di competenza da essi raggiunto.

A seguire vengono riportate in decimi tabelle sinottiche con le corrispondenze tra il voto e descrittori, in termini di raggiungimento degli obiettivi, di conoscenza, abilità e competenza.

La Scuola Secondaria di I° grado produrrà, oltre al documento di valutazione quadrimestrale, un pagellino ove saranno riportate le valutazioni di ogni singola disciplina per un periodo bimestrale

Nella Scuola dell'Infanzia è determinante valutare la ricaduta formativa delle esperienze vissute dal bambino per rilevare il grado di maturazione di ciascuno.

## VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:

- rilevazione delle competenze in ingresso
- osservazione del bambino in situazione di gioco spontaneo
- rilevazione delle prestazioni del bambino in diverse situazioni di impegno didattico
- realizzazione di un fascicolo con gli elaborati di ciascun bambino.

I genitori vengono informati a cadenza quadrimestrale in modo formale sull'indice di partecipazione dei loro figli alle esperienze scolastiche, sul livello di acquisizione di abilità/competenze raggiunto. Al termine di ogni quadrimestre viene rilasciata una scheda di valutazione sperimentale appositamente strutturata.

## VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

### Tabella per l'attribuzione delle valutazioni

Voti	% e punteggio Prove Oggettive	Descrittori
10	97 – 100 %	Pieno e approfondito raggiungimento degli obiettivi.
9	90 – 96 %	Completo e sicuro raggiungimento degli obiettivi.
8	80 – 89 %	Completo raggiungimento degli obiettivi.
7	70 – 79 %	Complessivo raggiungimento degli obiettivi, ma con qualche incertezza.
6	60 – 69 %	Raggiungimento degli obiettivi in modo essenziale.
5	0 – 59 %	Parziale o mancato raggiungimento degli obiettivi.

Griglia di valutazione del comportamento nella scuola primaria	
Descrittori del giudizio	Giudizio
Scarsa partecipazione alle attività didattiche Impegno insufficiente Frequente disturbo durante le lezioni Funzione non propositiva all'interno della classe Comportamento scorretto nei confronti di quanti interagiscono con lui Mancato rispetto delle norme e del Regolamento d'Istituto	<b>Non sufficiente</b>
Impegno ed interesse di tipo settoriale e circoscritto Svolgimento non sempre puntuale delle consegne Va sollecitato e richiamato al rispetto del Regolamento Partecipazione collaborativa ma limitata al funzionamento del gruppo classe Frequenza non sempre regolare Rispetto appena accettabile del Regolamento d'Istituto	<b>Sufficiente</b>
Interesse e partecipazione buona Impegno adeguato alle capacità Rispetto delle consegne scolastiche Comportamento abbastanza responsabile e corretto Partecipazione adeguata al funzionamento gruppo-classe Rispetto delle regole e del Regolamento d'Istituto	<b>Buono</b>
Interesse e partecipazione soddisfacenti Impegno costante nelle attività Regolare svolgimento delle consegne didattiche Ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe Comportamento corretto ed esente da richiami Frequenza costante Costante rispetto del Regolamento d'Istituto	<b>Distinto</b>
Interesse, frequenza e partecipazione molto attiva Impegno assiduo e molto soddisfacente Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche Ruolo propositivo e collaborativo all'interno della classe	<b>Ottimo</b>

Comportamento esemplare, corretto e responsabile nei confronti di tutti Scrupoloso rispetto delle regole e del Regolamento d'Istituto	
--	--



## Criteri di valutazione

1. Considerare la situazione di partenza e quella di arrivo;
2. Considerare gli elementi fondamentali della vita scolastica: partecipazione, socializzazione, senso di responsabilità, collaborazione ad iniziative, attività, produttività, impegno e volontà;
3. Considerare gli ostacoli frapposti al processo di apprendimento
4. Accertare il grado di maturità raggiunto, l'evoluzione in ordine alle capacità di comprensione, alle qualità logiche, espositive e creative, al fine di promuovere attitudini ed interessi utili anche per le future scelte scolastiche e professionali;
5. Valutare il raggiungimento degli obiettivi in relazione agli standard disciplinari elaborati

## **VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### Prove di verifica

Le prove di verifica comprenderanno:

- **Prove Strutturate**
  - ✚ a risposta chiusa, dove l'alunno deve dare una risposta e solo quella;
  - ✚ scelta multipla dove ai quesiti accompagnati da una serie di risposte alternative, l'alunno deve scegliere quella giusta;
  - ✚ quesiti vero/falso dove è possibile valutare abilità non complesse legate al riconoscimento di un fatto, alla conoscenza di un termine;
  - ✚ corrispondenze, dove è possibile verificare il possesso di conoscenze, ma anche la capacità di cogliere relazioni;
  - ✚ quesiti si/no, dove bisogna effettuare operazioni di analisi e decodificazione del testo e rispondere soltanto dopo aver fatto la verifica di quanto affermato attraverso un ragionamento autonomo.
- **Prove semistrutturate**: con risposta a completamento o organizzata su indicazione precisa
- **Prove non Strutturate**
  - ✚ temi
  - ✚ interrogazioni orali
  - ✚ relazioni orali e scritte
  - ✚ lavori di gruppo
  - ✚ discussioni
  - ✚ colloqui e attività individuali svolte in classe.
- **Prove grafiche**
- **Attività pratiche**
- **Compiti autentici per classi parallele**

L'osservazione però sarà lo strumento privilegiato per la verifica e risulterà fondamentale per adeguare il curriculum ai bisogni formativi e alle capacità dei singoli allievi

**CRITERI DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI ITALIANO**

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite.</li><li>• Usa un linguaggio ricco e appropriato.</li><li>• Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato.</li><li>• Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.</li><li>• Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite.</li><li>• Usa un lessico appropriato.</li><li>• Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato.</li><li>• Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.</li><li>• Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite.</li><li>• Produce testi orali in modo appropriato e corretto.</li><li>• Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie.</li><li>• Usa un lessico abbastanza appropriato.</li><li>• Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite.</li><li>• Produce testi orali in modo corretto.</li><li>• Legge in modo scorrevole e individua alcune informazioni principali e secondarie.</li><li>• Conosce in maniera abbastanza corretta le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali.</li><li>• Produce testi orali comprensibili.</li><li>• Legge senza errori ma meccanicamente ricavando informazioni essenziali.</li><li>• Si esprime abbastanza chiaramente.</li><li>• Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato.</li><li>• Produce testi orali confusi.</li><li>• Legge stentatamente ricavando le informazioni in modo superficiale.</li><li>• Usa un linguaggio semplice.</li><li>• Conosce in modo stentato le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato.</li><li>• Produce testi orali frammentari e inesatti.</li><li>• Legge in modo incerto e faticoso, ricavando le informazioni con difficoltà.</li><li>• Si esprime con un linguaggio povero.</li><li>• Conosce in modo errato le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.</li></ul>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO**

Indicatori	10	9	8	7	6	5	4
<b>Criteria di competenza tecnica</b>							
<b>Ortografia</b>	Completamente corretta	L'ortografia è corretta (max 1 lieve errore di distrazione)	L'ortografia è corretta ( max 1 errore)	L'ortografia è corretta (max 2 errori),	Pochi errori (max 3 errori) non gravi	Numerosi errori di ortografia (più di 4 errori)	Molti e gravi errori( 6 e più)
	<b>1</b>	<b>0,9</b>	<b>0,8</b>	<b>0,7</b>	<b>0,6</b>	<b>0,5</b>	<b>0,4</b>
<b>Punteggiatura</b>	Corretta, adeguata, efficace	Completament e corretta	Corretta, ma non sempre accurata	Qualche errore, sostanzialment e corretta	Imprecisioni o lievi errori/ pochi errori	Imprecisa, in parte errata	Molte imprecisioni, scorretta
	<b>1</b>	<b>0,9</b>	<b>0,8</b>	<b>0,7</b>	<b>0,6</b>	<b>0,5</b>	<b>0,4</b>
<b>Morfologia</b>	Pieno rispetto delle concordanze, uso corretto ed efficace di tempi/modi verbali	Rispetto delle concordanze, uso corretto di tempi/modi verbali	Rispetto delle concordanze e dei tempi /modi verbali	Imprecisioni nell'uso dei modi/tempi verbali e /o delle concordanze	Qualche errore nelle concordanze/nell 'uso dei tempi/modi verbali	Errori nelle concordanze (pronomi/sing-plur/ masch-femm) o nell'uso dei modi/tempi verbali	Molti errori di concordanza e/o di uso dei tempi/modi verbali
	<b>1</b>	<b>0,9</b>	<b>0,8</b>	<b>0,7</b>	<b>0,6</b>	<b>0,5</b>	<b>0,4</b>
<b>Sintassi</b>	Ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	Corretta con elementi di complessità	Sempre corretta e adeguata	Semplice, ma corretta	Semplicitica/ a volte contorta, ma corretta	Qualche errore nella struttura dei periodi/ delle proposizioni	Molti errori / decisamente scorretta
	<b>1</b>	<b>0,9</b>	<b>0,8</b>	<b>0,7</b>	<b>0,6</b>	<b>0,5</b>	<b>0,4</b>
<b>Lessico</b>	Ricercato, personale, originale	Ricco e appropriato	Corretto e appropriato,	Adeguato, non sempre preciso, semplice	Corretto, a volte semplicistico, qualche improprietà	Povero,ripetitivo, /diverse improprietà, imprecisioni o errori	Povero/ non appropriato
	<b>1</b>	<b>0,9</b>	<b>0,8</b>	<b>0,7</b>	<b>0,6</b>	<b>0,5</b>	<b>0,4</b>
<b>Criteria di competenza ideativa</b>							
<b>Coerenza, originalità e organicità nello svolgimento</b>	Ben articolato, personale, perfettamente coerente e coeso	Le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati.	Quasi sempre coerente, soddisfacente, qualche imperfezione	Svolgimento coerente in quasi tutte le sue parti	Ordinato, semplice, schematico	Qualche limite di coerenza/ di coesione Svolgimento non chiaro	Disordinato, incoerente, privo di organizzazione
	<b>2</b>	<b>1,8</b>	<b>1,6</b>	<b>1,4</b>	<b>1,2</b>	<b>1</b>	<b>0,8</b>
<b>Pertinenza alla traccia</b>	Pienamente pertinente ed espresso in forma brillante e personale. Esauriente	Pienamente attinente, approfondito	Pertinente, chiaro	Sostanzialment e pertinente	Globalmente pertinente	Parzialmente pertinente/Superficiale/Non sempre in tema	Fuori tema/evasivo /con scorrettezze
	<b>1</b>	<b>0,9</b>	<b>0,8</b>	<b>0,7</b>	<b>0,6</b>	<b>0,5</b>	<b>0,4</b>
<b>Capacità di sintesi e di rielaborazione personale</b>	L'argomento è trattato in modo completo, originale, efficace ed evidenzia capacità critiche	L'argomento è trattato in modo ricco / personale	Lo svolgimento è trattato in modo chiaro / presenta diverse considerazioni personali	L'argomento è trattato in maniera logica e semplice , ma presenta alcune considerazioni personali	L'argomento è trattato in modo generico / schematico e le considerazioni personali sono limitate	L'argomento è trattato in modo superficiale e mancano le considerazioni personali.	L'argomento è trattato in modo estremamente e limitato.
	<b>2</b>	<b>1,8</b>	<b>1,6</b>	<b>1,4</b>	<b>1,2</b>	<b>1</b>	<b>0,8</b>



<b>CRITERI DI VALUTAZIONE STORIA</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico.</li> <li>• Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli eventi storici in modo approfondito .</li> <li>• Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza .</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli eventi storici in modo completo.</li> <li>• Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.</li> <li>• Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo.</li> <li>• Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza</li> <li>• Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali.</li> <li>• Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto.</li> <li>• Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli eventi storici in modo superficiale.</li> <li>• Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza.</li> <li>• Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli eventi storici in modo frammentario.</li> <li>• Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato.</li> <li>• Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.</li> </ul>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le regole fondamentali della convivenza democratica in modo completo e approfondito ,</li> <li>• rispetta se stesso, i compagni e l'ambiente in modo consapevole e spontaneo ,</li> <li>• sa dare e ricevere aiuto nelle difficoltà in modo equilibrato e maturo,</li> <li>• conosce il funzionamento delle istituzioni italiane / europee/ internazionali in modo esauriente</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le regole fondamentali della convivenza democratica in modo pieno e preciso ,</li> <li>• rispetta se stesso, i compagni e l'ambiente in modo corretto e completo,</li> <li>• sa dare e ricevere aiuto nelle difficoltà in modo pienamente appropriato</li> <li>• conosce il funzionamento delle istituzioni italiane / europee/ internazionali in modo ottimale</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le regole fondamentali della convivenza democratica in modo sicuro</li> <li>• rispetta se stesso, i compagni e l'ambiente in modo scrupoloso ,</li> <li>• sa dare e ricevere aiuto nelle difficoltà in modo equilibrato,</li> <li>• conosce il funzionamento delle istituzioni italiane / europee/ internazionali in modo soddisfacente</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le regole fondamentali della convivenza democratica in modo chiaro</li> <li>• rispetta se stesso, i compagni e l'ambiente in modo corretto ,</li> <li>• sa dare e ricevere aiuto nelle difficoltà in modo adeguato,</li> <li>• conosce il funzionamento delle istituzioni italiane / europee/ internazionali in modo apprezzabile</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le regole fondamentali della convivenza democratica,</li> <li>• rispetta se stesso, i compagni e l'ambiente,</li> <li>• sa dare e ricevere aiuto nelle difficoltà,</li> <li>• conosce il funzionamento delle istituzioni italiane / europee/ internazionali</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende parzialmente le regole fondamentali della convivenza democratica ,</li> <li>• rispetta parzialmente se stesso, i compagni e l'ambiente,</li> <li>• sa dare e ricevere parzialmente aiuto nelle difficoltà,</li> <li>• conosce parzialmente il funzionamento delle istituzioni italiane / europee/ internazionali</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non comprende le regole fondamentali della convivenza democratica,</li> <li>• non rispetta se stesso, i compagni e l'ambiente,</li> <li>• non sa dare né ricevere aiuto nelle difficoltà ,</li> <li>• non conosce il funzionamento delle istituzioni italiane / europee/ internazionali</li> </ul>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA</b>	
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito.</li> <li>• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo.</li> <li>• Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia.</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito.</li> <li>• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso</li> <li>• Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza .</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo</li> <li>• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto.</li> <li>• Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza.</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo.</li> <li>• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto.</li> <li>• Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici.</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo semplice</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali.</li> <li>• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile.</li> <li>• Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici.</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale.</li> <li>• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso.</li> <li>• Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza.</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario.</li> <li>• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto.</li> <li>• Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso.</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio</li> </ul>

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE (INGLESE – FRANCESE- SPAGNOLO)

### CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE

**a) Prove scritte oggettive** (test, questionari vero/falso o a scelta multipla, completamenti, abbinamenti ecc.). Esse saranno valutate con punteggio in valori decimali. Saranno effettuati arrotondamenti sul registro, per eccesso (5/9) o per difetto (0/4), in base al primo decimale.

**b) Prove scritte non oggettive**

<b>b1) Questionario a risposte aperte</b> INDICATORI	TOT PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
1. Comprensione della lingua	10	10 = completa e approfondita 9 = approfondita 8 = buona 7 = sostanziale/ discreta 6 = essenziale 5 = parziale 4 = non sufficiente
2. Produzione della lingua (risposte al questionario)	10	10 = pienamente appropriate 9 = appropriate 8 = soddisfacenti 7 = adeguate 6 = sufficienti/ aderenti al testo 5 = parzialmente accettabili 4 = non sufficienti
3. Uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base	10	10= ampio, articolato, corretto 9 = ampio e corretto 8 = buono 7 = discreto 6 = sufficiente 5 = poco corretto 4 = non sufficiente
<b>Punteggio totale della prova = 30</b>	Punteggio totalizzato dall'alunno 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 e meno di 12	<b>Voto in decimi (con arrotondamenti come per le prove oggettive)</b> 10 9,6 9,3 9 8,6 8,3 8 7,6 7,3 7 6,6 6,3 6 5,6 5,3 5 4,6 4,3 4

<b>b2) Testo scritto (lettera, pagina di diario, relazione ...)</b> INDICATORI	TOT PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
1. Comprensione e sviluppo della traccia	10	<i>Ha compreso e sviluppato la traccia in modo</i> 10 = completo, ampio, articolato 9 = completo, ampio 8 = buono, soddisfacente 7 = sostanziale 6 = essenziale 5 = parziale 4 = non sufficiente
2. Produzione della lingua	10	<i>Ha composto la lettera con espressioni</i> 10 = appropriate, coese, personali 9 = appropriate 8 = pertinenti 7 = adeguate 6 = semplici, essenziali 5 = parzialmente appropriate 4 = inadeguate
3. Uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base	10	<i>Ha usato un linguaggio</i> 10= ricco, ben strutturato, corretto 9 = ampio e corretto 8 = chiaro, abbastanza corretto 7 = sostanzialmente corretto 6 = accettabile 5 = poco corretto 4 = inadeguato
<b>Punteggio totale della prova = 30</b>	<b>Punteggio totalizzato dall'alunno</b> 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 e meno di 12	<b>Voto in decimi</b> (con arrotondamenti come per le prove oggettive) 10 9,6 9,3 9 8,6 8,3 8 7,6 7,3 7 6,6 6,3 6 5,6 5,3 5 4,6 4,3 4

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI LINGUA STRANIERA</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRIPTORI ( PARLATO)</b>
10/9	Si esprime con pronuncia chiara, in modo scorrevole, con lessico appropriato e strutture grammaticali corrette, in campi noti e non complessi. Usa buone tecniche di interazione.
8	Si esprime con pronuncia chiara, in campi noti e non complessi, seppur con qualche lieve errore lessicale o grammaticale. Usa tecniche di interazione.
7	Si esprime con pronuncia comprensibile e con pochi errori lessicali in campi noti e non complessi. E' in grado di interagire.
6	Si esprime con esitazione e con errori lessicali e grammaticali che però non oscurano il significato. Interagisce con poca prontezza.
5	Ha difficoltà nell'esprimersi anche in campi noti e semplici. Non sempre riesce a interagire.
4	Ha notevole difficoltà nell'esprimersi anche in campi noti e semplici. Non riesce a interagire.

## MATEMATICA

### *RISOLUZIONE DI UN QUESITO NELL'AMBITO: "NUMERI"*

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO (in decimi)
<b>1 – Competenza nell'applicazione di concetti, procedure matematiche e tecniche di calcolo</b>	1.a – Ampia e sicura	<b>4,5 – 5,0</b>
	1.b – Consolidata	<b>3,5 – 4,0</b>
	1.c – Parziale	<b>2,5 – 3,0</b>
	1.d – Carente	<b>1,0 – 2,0</b>

*Ampia e sicura:* svolgimento completo e corretto con qualche imprecisione

*Consolidata:* svolgimento completo con qualche errore di calcolo o di segno

*Parziale:* svolgimento non del tutto completo ma globalmente corretto o completo con diversi errori di calcolo e/o di procedimento

*Carente:* svolgimento parziale e con molti errori.

### *RISOLUZIONE DI UN QUESITO NEGLI AMBITI: "SPAZIO E FIGURE"; MISURE, DATI E PREVISIONI"; "RELAZIONI E FUNZIONI"*

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO (in decimi)
<b>2 – Comprensione, formulazione di ipotesi, ricerca di risoluzione, applicazione di concetti, procedure, tecniche di calcolo ed uso del linguaggio specifico.</b>	2.a – Ampia e sicura	<b>4,5 – 5,0</b>
	2.b – Consolidata	<b>3,5 – 4,0</b>
	2.c – Parziale	<b>2,5 – 3,0</b>
	2.d – Carente	<b>1,0 – 2,0</b>

*Ampia e sicura:* risoluzione completa e corretta con qualche imprecisione (es.un'unità di misura omessa)

*Consolidata:* risoluzione completa con qualche errore di calcolo ed un uso non del tutto corretto del linguaggio specifico

*Parziale:* risoluzione parziale ma globalmente corretta o completa ma con un ragionamento errato

*Carente:* frammentario uso del linguaggio specifico (sa codificare in parte dati e incognite e sa disegnare la figura in modo approssimativo).

### VALUTAZIONE COMPLESSIVA

NB: il punteggio in tabella è valido per ogni quesito dato; il voto finale è ottenuto dalla somma della valutazione dei singoli quesiti, convertita in decimi, mediante proporzione matematica .

(max)  
**10/10**

<b>MATEMATICA</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>Conoscenza dei contenuti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carente</li> <li>• Parziale e incerta</li> <li>• Essenziale</li> <li>• Buona</li> <li>• Consolidata e valida</li> <li>• Ampia, sicura e completa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-4</li> <li>• 5</li> <li>• 6</li> <li>• 7</li> <li>• 8</li> <li>• 9-10</li> </ul>
<b>Competenza nell'applicazione di concetti, procedure matematiche e tecniche di calcolo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carente</li> <li>• Parziale e incerta</li> <li>• Essenziale</li> <li>• Buona</li> <li>• Consolidata e valida</li> <li>• Ampia e sicura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-4</li> <li>• 5</li> <li>• 6</li> <li>• 7</li> <li>• 8</li> <li>• 9-10</li> </ul>
<b>Comprensione, formulazione di ipotesi e ricerca di risoluzioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carente</li> <li>• Parziale e incerta</li> <li>• Essenziale</li> <li>• Buona</li> <li>• Consolidata e valida</li> <li>• Ampia e sicura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-4</li> <li>• 5</li> <li>• 6</li> <li>• 7</li> <li>• 8</li> <li>• 9-10</li> </ul>
<b>Uso del linguaggio specifico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Errato</li> <li>• Impreciso e non sempre corretto</li> <li>• Generalmente corretto</li> <li>• Adeguato</li> <li>• Appropriato</li> <li>• Sicuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-4</li> <li>• 5</li> <li>• 6</li> <li>• 7</li> <li>• 8</li> <li>• 9-10</li> </ul>

### **CRITERI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA ESAMI**

#### **Quesito 2: risoluzione di una EQUAZIONE DI 1° GRADO AD UNA INCOGNITA**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti.</li> <li>• Competenza nell'applicazione di concetti, procedure matematiche e tecniche di calcolo.</li> <li>• Uso corretto del linguaggio specifico.</li> </ul> <b>VALUTAZIONE QUESITO 2/10</b>	Ampia e sicura	<b>2,5</b>
	Valida	<b>2</b>
	Essenziale	<b>1,5</b>
	Limitata/incerta	<b>0,5</b>



<b>Quesito 1: problema di GEOMETRIA SOLIDA</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti.</li> <li>• Comprensione, formulazione di ipotesi, ricerca di risoluzione.</li> <li>• Competenza nell'applicazione di concetti, procedure e tecniche di calcolo.</li> <li>• Uso corretto del linguaggio specifico.</li> </ul> <b>VALUTAZIONE QUESITO 2,5/10</b>	Ampia e sicura	<b>3</b>
	Valida	<b>2,5</b>
	Essenziale	<b>2</b>
	Limitata/incerta	<b>1,5</b>

<b>Quesito 3: studio di figure nel PIANO CARTESIANO</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti.</li> <li>• Competenza nell'applicazione di concetti, procedure matematiche e tecniche di calcolo.</li> <li>• Comprensione, formulazione di ipotesi e ricerca di risoluzione.</li> <li>• Uso corretto del linguaggio specifico.</li> </ul> <b>VALUTAZIONE QUESITO 2,5/10</b>	Ampia e sicura	<b>2,5</b>
	Valida	<b>2,0</b>
	Essenziale	<b>1,5</b>
	Limitata/incerta	<b>1,0</b>

<b>Quesito 4: MATEMATICA APPLICATA ALLE SCIENZE E ALLA TECNOLOGIA</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti.</li> <li>• Comprensione, formulazione di ipotesi e ricerca di risoluzione.</li> <li>• Competenza nell'applicazione di concetti, procedure e tecniche di calcolo.</li> <li>• Uso corretto del linguaggio specifico.</li> </ul> <b>VALUTAZIONE QUESITO 2,0/10</b>	Ampia e sicura	<b>2,0</b>
	Valida	<b>1,5</b>
	Essenziale	<b>1,0</b>
	Limitata/incerta	<b>0,5</b>

<b>TECNOLOGIA</b>		
<i>Voto / Standard</i>		
Indicatori	LIVELLO	Punti
<b>1. PERTINENZA PROCEDURALE</b>	<b>1.a</b> - Rappresentazione <b>ampiamente congruente alle indicazioni procedurali</b> e alle richieste della traccia, priva di errori; lavoro curato nei dettagli e nell'organizzazione generale. <span style="float: right;">5</span>	5
	<b>1.b</b> - Rappresentazione <b>congruente alle indicazioni procedurali</b> e alle richieste della traccia con minimi errori esecutivi; lavoro curato nell'organizzazione generale. <span style="float: right;">4</span>	4
	<b>1.c</b> - Rappresentazione <b>sostanzialmente rispondente alle indicazioni procedurali</b> e alle richieste dalla traccia, con lievi errori esecutivi; lavoro abbastanza curato nella presentazione. <span style="float: right;">3</span>	3
	<b>1.d</b> - Rappresentazione <b>essenziale e/o non pienamente rispondente alle indicazioni procedurali</b> e alle richieste dalla traccia, con alcuni errori basilari; lavoro poco curato nella presentazione. <span style="float: right;">2</span>	2
	<b>1.e</b> - Rappresentazione <b>non rispondente alle indicazioni procedurali</b> e alle richieste dalla traccia e/o frammentaria e disorganica; lavoro non curato nella presentazione. <span style="float: right;">1</span>	1
<b>2. ELABORAZIONE GRAFICA</b>	<b>2.a - Elaborato completo</b> nella sua esecuzione, con la presenza degli elementi della rappresentazione grafica riconducibili alle norme del disegno tecnico. <span style="float: right;">2</span>	2
	<b>2.b - Elaborato non del tutto completo o eseguito in parte</b> , con assenza o parziale presenza degli elementi della rappresentazione grafica riconducibili alle norme del disegno tecnico. <span style="float: right;">1</span>	1
<b>3. QUALITÀ GRAFICA</b>	<b>3.a - Elaborato ordinato e pulito</b> ; denota precisione del tratto grafico, uso corretto degli strumenti da disegno. <span style="float: right;">3</span>	3
	<b>3.b - Elaborato sufficientemente ordinato e pulito</b> ; mostra sostanziale precisione del tratto grafico, presenza di qualche cancellatura e/o di errori non gravi nell'uso degli strumenti da disegno. <span style="float: right;">2</span>	2
	<b>3.c - Elaborato disordinato e/o approssimativo</b> ; non preciso graficamente, con presenza di cancellature e/o uso improprio degli strumenti da disegno. <span style="float: right;">1</span>	1
VOTO FINALE: è dato dalla somma dei punteggi attribuiti a ciascun indicatore		<b>VOTO</b>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI: MUSICA</b>
<b>ASCOLTARE, RICONOSCERE, CLASSIFICARE SUONI E LINGUAGGI MUSICALI:</b>
4/5: l'alunno ascolta, riconosce, classifica suoni e linguaggi musicali in maniera incerta e/o lacunosa
6: l'alunno ascolta, riconosce, classifica suoni e linguaggi musicali in maniera semplice ed essenziale
8/7: l'alunno ascolta, riconosce, classifica suoni e linguaggi musicali in maniera corretta e/o precisa
9/10: l'alunno ascolta, riconosce, classifica suoni e linguaggi musicali in maniera completa, corretta, e/o precisa e originale
<b>ESEGUIRE BRANI VOCALI E STRUMENTALI INDIVIDUALMENTE E/O IN GRUPPO</b>
4/5: l'alunno esegue brani vocali e strumentali individualmente e/o in gruppo in maniera incerta e/o parziale
6: l'alunno esegue brani vocali e strumentali individualmente e/o in gruppo in maniera essenziale e sufficiente
7/8: l'alunno esegue brani vocali e strumentali individualmente e/o in gruppo in maniera corretta e/o precisa
9/10: l'alunno esegue brani vocali e strumentali individualmente e/o in gruppo in maniera sicura, corretta, e/o precisa e originale
<b>RICONOSCERE LA STRUTTURA DEL LINGUAGGIO MUSICALE:</b>
4/5: L'alunno riconosce le strutture del linguaggio musicale senza cogliere le relazioni con i contenuti
6: L'alunno riconosce le strutture del linguaggio musicale in modo tale da cogliere le più importanti relazioni con i contenuti
7/8: L'alunno riconosce le strutture del linguaggio musicale in modo tale da cogliere le relazioni con i contenuti
9/10: L'alunno riconosce in modo approfondito le strutture del linguaggio musicale ed è in grado di mettere in relazione i contenuti
<b>CONOSCERE GLI STILI MUSICALI DALL'ANTICHITA' AI GIORNI NOSTRI:</b>
4/5 L'alunno possiede conoscenze frammentarie e confuse e/o non coglie l'importanza del documento storico
6: L'alunno conosce in modo semplice gli stili musicali e sa operare collegamenti in maniera essenziale
7/8: L'alunno conosce in modo approfondito gli stili musicali e sa operare collegamenti in maniera corretta e/o precisa
9/10: L'alunno conosce in modo approfondito gli stili musicali e sa operare collegamenti in maniera completa, corretta, e/o precisa e originale

## GRIGLIA MULTIDISCIPLINARE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI COMPETENZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenze multidisciplinari	Descrittori	Indicatori	Valutazione
IMPARARE AD IMPARARE	Utilizzo delle fonti e delle informazioni	Utilizza in modo autonomo, appropriato e produttivo fonti ed informazioni	A
		Utilizza in modo autonomo ed appropriato fonti ed informazioni	B
		Utilizza in modo autonomo, anche se non sempre appropriato, fonti ed informazioni	C
		Guidato, utilizza fonti ed informazioni	D
	Metodo di lavoro e rispetto dei tempi disponibili	Utilizza un metodo di lavoro autonomo, personale e creativo nel rispetto dei tempi disponibili	A
		Utilizza un metodo di lavoro autonomo, personale e produttivo nel rispetto dei tempi disponibili	B
		Utilizza un metodo di lavoro adeguato nel rispetto dei tempi disponibili	C
		Utilizza un metodo di lavoro incerto e/o non nel rispetto dei tempi disponibili	D
PROGETTARE	Utilizzo delle conoscenze apprese nella realizzazione del compito affidato	Utilizza le conoscenze acquisite in modo completo nella realizzazione della prova	A
		Utilizza gran parte delle conoscenze acquisite nella realizzazione della prova	B
		Utilizza in modo parziale le conoscenze acquisite nella realizzazione della prova	C
		Utilizza in modo superficiale le conoscenze acquisite nella realizzazione della prova	D

<b>Competenze multidisciplinari</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Valutazione</b>
<b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA E NELLE LINGUE STRANIERE</b>	Comprensione dei messaggi nella madrelingua	Comprende i messaggi di genere e complessità diversi mediante i supporti proposti	A
		Comprende i messaggi di molti generi e di una certa complessità mediante i supporti proposti	B
		Comprende complessivamente i messaggi di alcuni generi mediante i supporti proposti	C
		Comprende semplici messaggi mediante i supporti proposti	D
	Comprensione dei messaggi in Inglese	Comprende agevolmente un messaggio scritto e/o orale mediante i supporti proposti	A
		Comprende abbastanza agevolmente un messaggio scritto e/o orale mediante i supporti proposti	B
		Comprende parzialmente un messaggio scritto e/o orale mediante i supporti proposti	C
		Guidato, comprende nella sua essenzialità un messaggio scritto e/o orale mediante i supporti proposti	D
	Comprensione dei messaggi nella seconda lingua straniera (Francese o Spagnolo)	Comprende agevolmente un messaggio scritto e/o orale di determinati generi mediante i supporti proposti	A
		Comprende abbastanza agevolmente gli elementi principali di un messaggio scritto e/o orale di determinati generi mediante i supporti proposti	B
		Comprende parzialmente gli elementi principali di un messaggio scritto e/o orale di determinati generi mediante i supporti proposti	C
		Guidato, comprende pochi elementi di un messaggio scritto e/o orale di determinati generi mediante i supporti proposti	D

<b>Competenze multidisciplinari</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Valutazione</b>
<b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA E NELLE LINGUE STRANIERE</b>	Rappresentazione ed utilizzo dei linguaggi nella madrelingua	Rappresenta quanto richiesto, utilizzando un linguaggio corretto, appropriato ed originale mediante i supporti a sua disposizione	A
		Rappresenta quanto richiesto, utilizzando un linguaggio corretto ed appropriato mediante i supporti a sua disposizione	B
		Rappresenta quanto richiesto, utilizzando abbastanza correttamente il linguaggio disciplinare mediante i supporti a sua disposizione	C
		Rappresenta parte o quanto richiesto, utilizzando un linguaggio disciplinare semplice ed essenziale mediante i supporti a sua disposizione	D
	Rappresentazione ed utilizzo dei linguaggi in Inglese	Rappresenta le richieste in modo chiaro, utilizzando con padronanza strutture, lessico e funzioni comunicative.	A
		Rappresenta le richieste in modo essenziale, utilizzando quasi sempre adeguatamente strutture, lessico e funzioni comunicative.	B
		Rappresenta parte delle richieste in modo semplice, utilizzando strutture, lessico e funzioni comunicative con alcune incertezze.	C
		Guidato, rappresenta parte delle richieste, utilizzando con svariate incertezze strutture, lessico e funzioni comunicative.	D

<b>Competenze multidisciplinari</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Valutazione</b>
<b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA E NELLE LINGUE STRANIERE</b>	Rappresentazione ed utilizzo dei linguaggi nella seconda lingua straniera (Francese o Spagnolo)	Rappresenta quanto richiesto, utilizzando correttamente lessico, strutture e funzioni comunicative su argomenti legati a semplici situazioni reali e quotidiane.	A
		Rappresenta quanto richiesto, utilizzando abbastanza correttamente lessico, strutture e funzioni comunicative su argomenti legati a semplici situazioni reali e quotidiane.	B
		Rappresenta quanto richiesto, utilizzando parzialmente lessico, strutture e funzioni comunicative su argomenti legati a semplici situazioni reali e quotidiane.	C
		Guidato, rappresenta parte o quanto richiesto, utilizzando in maniera imprecisa ed approssimativa lessico, strutture e funzioni comunicative su argomenti legati a semplici situazioni reali e quotidiane.	D
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	Risoluzione di situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, raccogliendo e valutando i dati	Rielabora quanto appreso in termini di conoscenze ed abilità per costruire e verificare in modo originale e personale ipotesi risolutive della situazione problematica proposta, dopo avere raccolto ed analizzato con attenzione i dati a sua disposizione	A
		Rielabora quanto appreso in termini di conoscenze ed abilità per costruire e verificare in modo consapevole ipotesi risolutive della situazione problematica proposta, dopo avere raccolto ed analizzato con attenzione i dati a sua disposizione	B
		Rielabora quanto appreso in termini di conoscenze ed abilità per costruire e verificare in modo essenziale ipotesi risolutive della situazione problematica proposta, dopo avere raccolto ed analizzato i dati a sua disposizione	C
		Guidato, rielabora quanto appreso in termini di conoscenze ed abilità per costruire e verificare con difficoltà ipotesi risolutive della situazione problematica proposta, dopo avere raccolto ed analizzato i dati a sua disposizione	D

<b>Competenze multidisciplinari</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Valutazione</b>
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	Individuazione e rappresentazione di collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua autonomamente collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti in maniera precisa e li rappresenta in modo personale e corretto	A
		Individua autonomamente collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti e li rappresenta in modo corretto	B
		Individua autonomamente i collegamenti e le relazioni principali tra fenomeni, eventi e concetti e li rappresenta in modo abbastanza corretto	C
		Guidato, individua i collegamenti e le relazioni principali tra fenomeni, eventi e concetti e li rappresenta in modo semplice	D
<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>	Acquisizione ed interpretazione dell'informazione	Acquisisce ed interpreta l'informazione, esprimendo criticamente proprie opinioni sull'attendibilità e l'utilità	A
		Acquisisce ed interpreta l'informazione, esprimendo adeguatamente proprie opinioni sull'attendibilità e l'utilità	B
		Stimolato, acquisisce l'informazione e cerca di interpretarla, esprimendo alcune opinioni sull'attendibilità e l'utilità	C
		Guidato, acquisisce ed interpreta l'informazione principale, esprimendo semplici opinioni	D
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Utilizzo delle tecnologie della comunicazione	Utilizza con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della comunicazione per cercare, esplorare e presentare informazioni	A
		Utilizza con disinvoltura le tecnologie della comunicazione per cercare, esplorare e presentare informazioni	B
		Utilizza adeguatamente le tecnologie della comunicazione per cercare, esplorare e presentare informazioni	C
		Guidato, utilizza le tecnologie della comunicazione per cercare, esplorare e presentare informazioni	D



<b>CRITERI DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
10	Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava tutte le informazioni utili, stabilisce delle relazioni ed ha sviluppato un senso critico. Produce tavole corrette, molto precise, con rielaborazioni personali e fantasiose.
9	Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava tutte le informazioni utili, stabilisce delle relazioni. Produce tavole corrette, con rielaborazioni personali e fantasiose.
8	Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava tutte le informazioni utili. Produce tavole corrette, con rielaborazioni personali.
7	Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava buona parte delle informazioni principali. Produce tavole adeguate alle richieste.
6	Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava le informazioni di base. Produce tavole accettabili, rispondenti alle richieste ma poco precise.
5	Conosce in modo frammentario il patrimonio storico – artistico trattato e dalla lettura dei codici visivi ricava solo alcune delle informazioni di base. Produce tavole imprecise e/ o incomplete
4	Non conosce il patrimonio storico – artistico trattato e dalla lettura dei codici visivi non ricava alcuna informazione. Produce tavole incomplete, molto imprecise e non rispondenti alle richieste.

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI:</b>	
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
9/10	<b>Piena e completa padronanza delle competenze previste</b>
8	<b>Soddisfacente padronanza delle competenze previste</b>
7	<b>Buona padronanza delle competenze previste</b>
6	<b>Sufficiente padronanza delle competenze richieste</b>
4/5	<b>Insufficiente padronanza delle competenze previste</b>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI: RELIGIONE</b>			
<b>Partecipazione</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Valutazione</b>
Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Lo studente è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali	Lo studente conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente usando con sicurezza e padronanza le competenze	Ottimo
Lo studente mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti con un buon contributo	Lo studente ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Lo studente dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze	Distinto
Lo studente mostra una buona attenzione agli argomenti proposti intervenendo in modo pertinente	Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti	Lo studente dimostra di sapere applicare le sue competenze	Buono
Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati e se stimolato	Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che non sempre utilizza in modo adeguato	Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali	Sufficiente
Inadeguata. Gli interventi dello studente non sono pertinenti, rispetto al compito richiesto	Superficiali. Lo studente conosce solo alcuni contenuti che non utilizza in modo adeguato	Incerte. Lo studente non esplicita alcune competenze/ esplicitate in parte	Non Sufficiente

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE Colloquio esame</b>		
<b>A</b>	<b><u>MEZZI ESPRESSIVI</u></b>	<b>VOTO</b>
	Proprietà di linguaggio / efficacia espositiva	10
	Esposizione appropriata, corretta e ricca	8-9
	Esposizione complessivamente corretta, con utilizzo di termini specifici	7
	Esposizione non priva di incoerenze e/o incertezze	6
	Esposizione imprecisa e/o frammentaria	5
	Esposizione farraginosa e/o con lessico limitato o trascurato	4
	Mezzi espressivi molto modesti / errori nella costruzione dei periodi	1-2-3
<b>B</b>	<b><u>CONOSCENZA DEI CONTENUTI E CAPACITÀ DI COLLEGAMENTO</u></b>	<b>VOTO</b>
	Rielaborata / contrassegnata da apporti personali	10
	Completa e approfondita	8-9
	Chiara e consapevole	7
	Essenziale	6
	Frammentaria e/o superficiale e/o non del tutto chiara	5
	Lacunosa e/o con errori	4
	Decisamente carente	1-2-3
<b>C</b>	<b><u>CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI</u></b>	<b>VOTO</b>
	Consolidata e sicura	10
	Valida	8-9
	Buona / Soddisfacente	7
	Essenziale	6
	Parziale e incerta	5
	Carente	4
	Molto Carente	1-2-3
<b>D</b>	<b><u>CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE</u></b>	<b>VOTO</b>
	Argomentazione efficace con riflessioni personali valide	10
	Argomentazione efficace arricchita di qualche riflessione personale	8-9
	Argomentazione abbastanza valida	7
	Corretto sviluppo del discorso	6
	Discorso poco consequenziale	5
	Esposizione mnemonica	4
	Esposizione disorganica e/o disarticolata	1-2-3
<b>E</b>	<b><u>CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE</u></b>	<b>VOTO</b>
	Diversi gli spunti di approfondimento critico personale e riflessioni fondate	10
	Valida	8-9
	Discreta	7
	Essenziale	6
	Nulla	5
	Nulla	4
	Nulla	1-2-3

A+B+C+D+E: 5= Media Totale Media arrotondata al numero intero per difetto (0/4) o per eccesso (5/9)

## Valutazione materie con obiettivi minimi e/o differenziati

<b>Rilievo</b>	<b>Voto</b>	<b>Modalità di raggiungimento dell'obiettivo</b>
Obiettivo non raggiunto e problematiche	<b>2/3</b>	Mancata consegna, comportamento oppositivo
Obiettivo non raggiunto	<b>4</b>	Totalmente guidato e non collaborativo
Obiettivo raggiunto in parte	<b>5</b>	Guidato
Obiettivo sostanzialmente raggiunto	<b>6</b>	Parzialmente guidato
Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	<b>7</b>	In autonomia
Obiettivo pienamente raggiunto	<b>8/9</b>	In autonomia e con sicurezza con ruolo attivo
Obiettivo pienamente raggiunto	<b>10</b>	In autonomia, con sicurezza e con ruolo propositivo

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE

### DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

#### Il Collegio dei Docenti

visti

- a) **D.L. 1 SETTEMBRE 2008, n. 137** b) **L.169 del 30/10/2008** c) **D.M. 5/2009, art.2 e 4**

definisce modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza nella valutazione del comportamento degli alunni, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento e ad integrazione del piano dell'offerta formativa. Tali criteri si fondano sul rispetto del Patto Educativo di corresponsabilità e del Regolamento d'Istituto. Il voto di condotta verrà attribuito in base ai seguenti indicatori e alla seguente griglia di valutazione:

### INDICATORI

1. **Rispetto del regolamento d'Istituto**
2. **Comportamento responsabile:**
  - ✓ *nell'utilizzo delle strutture e del materiale della scuola*
  - ✓ *nella collaborazione con docenti, personale scolastico e compagni*
  - ✓ *durante viaggi e visite di istruzione*
3. **Frequenza scolastica**
4. **Partecipazione, interesse e impegno**

Sono considerate **valutazioni positive** della condotta i voti **dal sei al dieci**. Le valutazioni **inferiori al sei** sono considerate **valutazioni negative** e comportano la non ammissione alla classe successiva all'esame conclusivo del ciclo.

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO</b>	
<b>VOTI</b>	<b>CRITERI</b>
<b>10</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rispetto scrupoloso e spontaneo del Patto educativo di corresponsabilità e del Regolamento d'Istituto</li> <li>2. Frequenza assidua e puntuale (assenze non superiori a 30 ore, e rari ritardi e /o uscite anticipate)</li> <li>3. Interesse vivo e costante, partecipazione costruttiva con interventi pertinenti e personali</li> <li>4. Approfondimento dello studio con contributi originali.</li> <li>5. Autonomia e responsabilità nell'impegno, irreprensibile svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>6. Massima disponibilità a collaborare con i docenti , ottima socializzazione</li> <li>7. Note disciplinari assenti</li> </ol>
<b>9</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pieno rispetto delle norme del Patto educativo di corresponsabilità e del Regolamento d'Istituto</li> <li>2. Frequenza regolare delle lezioni e rispetto degli orari. (assenze non superiori a 40 ore, e rari ritardi e /o uscite anticipate)</li> <li>3. Interesse costante e collaborazione attiva al dialogo educativo.</li> <li>4. Impegno continuo ,partecipazione propositiva</li> <li>5. Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>6. Disponibilità a collaborare con i docenti , con i compagni e con il personale della scuola.</li> <li>7. Note disciplinari assenti</li> </ol>
<b>8</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rispetto delle norme del Patto educativo di corresponsabilità e del Regolamento d'Istituto</li> <li>2. Frequenza normale (assenze non superiori a 50 ore, e alcuni ritardi e /o uscite anticipate)</li> <li>3. Buon interesse e partecipazione adeguata alle lezioni</li> <li>4. Proficuo svolgimento, nel complesso, delle consegne scolastiche</li> <li>5. Impegno discontinuo</li> <li>6. Disponibilità a collaborare con i docenti e con i compagni, corretto nelle relazioni interpersonali.</li> <li>7. Note disciplinari assenti</li> </ol>
<b>7</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rispetto non costante delle norme del Patto educativo di corresponsabilità e del Regolamento d'Istituto</li> <li>2. Frequenza non sempre regolare (assenze non superiori a 60 ore, e alcuni ritardi e /o uscite anticipate)</li> <li>3. Interesse selettivo e partecipazione discontinua alle lezioni</li> <li>4. Svolgimento non sempre adeguato delle consegne scolastiche</li> <li>5. Impegno saltuario</li> <li>6. Comportamento a volte non collaborativo con docenti e compagni, non sempre corretto, ma senza atti offensivi o dannosi.</li> <li>7. Sporadiche note disciplinari, ammonizioni verbali e/o scritte( non superiori a due nell'arco del quadrimestre)</li> </ol>
<b>6</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inosservanza del regolamento scolastico tale da comportare annotazioni disciplinari( vedi Pec)</li> <li>2. Frequenza irregolare (ripetute e prolungate assenze superiori a 60 ore, numerosi ritardi non giustificati e/o uscite anticipate)</li> <li>3. Rilevanti episodi di comportamento scorretto e/o offensivo nei confronti di compagni, insegnanti, personale della scuola con notifica alle famiglie</li> <li>4. Discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>5. Scarso interesse ,atteggiamento passivo e disturbo condizionante lo svolgimento delle attività didattiche tale da comportare nota in condotta sul registro di classe ( superiori a due nell'arco del quadrimestre)</li> </ol>

**Nota bene: un voto potrà essere assegnato anche solo con il soddisfacimento della maggior parte degli indicatori di livello.**

*Le valutazioni inferiori al sei sono considerate valutazioni negative e comportano la non ammissione alla classe successiva.*

**II VOTO 5** :La condizione di incontinibile comportamento accentuatamente grave di un alunno è testimoniata dal concorrere, nella stessa persona, di situazioni negative qui individuate:

1. Grave inosservanza del regolamento scolastico tale da comportare notifica alle famiglie e sanzione disciplinare (vedi Pec)
2. Superamento del numero consentito di assenze e/o ritardi senza validi motivi documentati
3. Numerose note disciplinari relative a comportamento gravemente scorretto
4. Disturbo del regolare svolgimento delle lezioni tale da comportare nota in condotta sul registro di classe
5. Completo disinteresse per le attività scolastiche
6. Comportamento scorretto e/o violento nel rapporto con personale scolastico e/o compagni
7. Comportamento gravemente irresponsabile durante viaggi e visite di istruzione
8. Funzione negativa nel gruppo classe

*Bastano anche solo tre delle condizioni sopra descritte a denunciare un profilo gravemente deficitario e non sanabile mediante azioni di recupero.*

- In riferimento alla regolare frequenza delle lezioni, in coerenza con la normativa vigente, è necessaria la frequenza di almeno 3/4 del monte orario annuo ai fini della validità dell'anno scolastico.
- La famiglia è informata, in tempi e modi opportuni, dei problemi disciplinari dell'alunno, tali da comportare una probabile valutazione inferiore al sei.
- Una valutazione di insufficienza del comportamento viene adeguatamente motivata e verbalizzata in sede di Consiglio di classe e di scrutinio.
- L'insufficienza nella valutazione della condotta viene assegnata laddove, successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, l'alunno non abbia evidenziato un sufficiente grado di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione