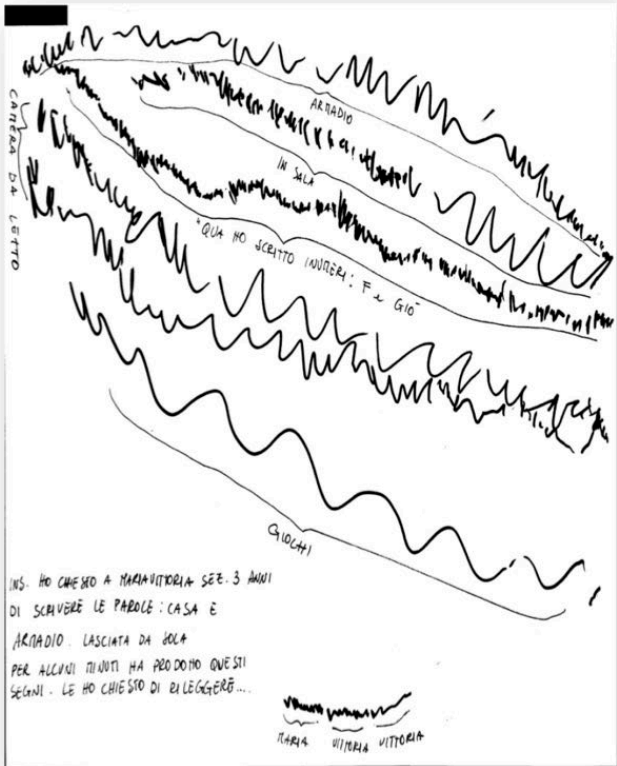


L'ingresso nelle culture dello critto: *attività per riflettere sulla scrittura*



Franca Rossi

Università "Sapienza" Roma



Sessa Aurunca, 16 marzo 2019

Che cosa faremo oggi

- Rivedere alcune scritte dei bambini che avete raccolto
- Collegare il lavoro che stiamo realizzando negli incontri con alcuni passaggi delle Indicazioni Nazionali
- QUESTIONARIO
- Il potenziale delle attività di confronto in piccolo gruppo
- Come condurre in modo efficace queste attività
- Il potenziale delle attività di anticipazione del significato

Il percorso di concettualizzazione

o: pensare che disegno e scrittura funzionino nello stesso modo. (**Scrittura non differenziata dal disegno**)

1. La scrittura non rappresenta suoni, la quantità di segni scritti è casuale oppure è legata alle caratteristiche dell'oggetto (**Scrittura presillabica**)

2. La scrittura rappresenta suoni, ma un particolare suono: la sillaba (**Scrittura sillabica**)

3. La scrittura rappresenta sillabe e fonemi (**scrittura sillabico-alfabetica**)

4. La scrittura rappresenta fonemi (**scrittura alfabetica**)

Principio della
quantità
minima

Principio della
variazione
interna

A PREE



FARIPCAR



ARREMPIC



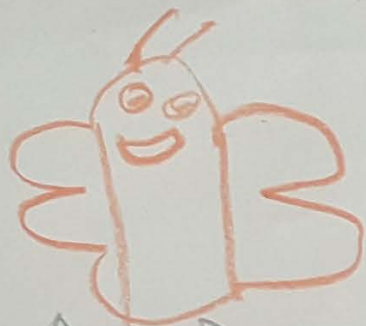
ARRLO

(TOPINO
SCRITTO Piccolo)

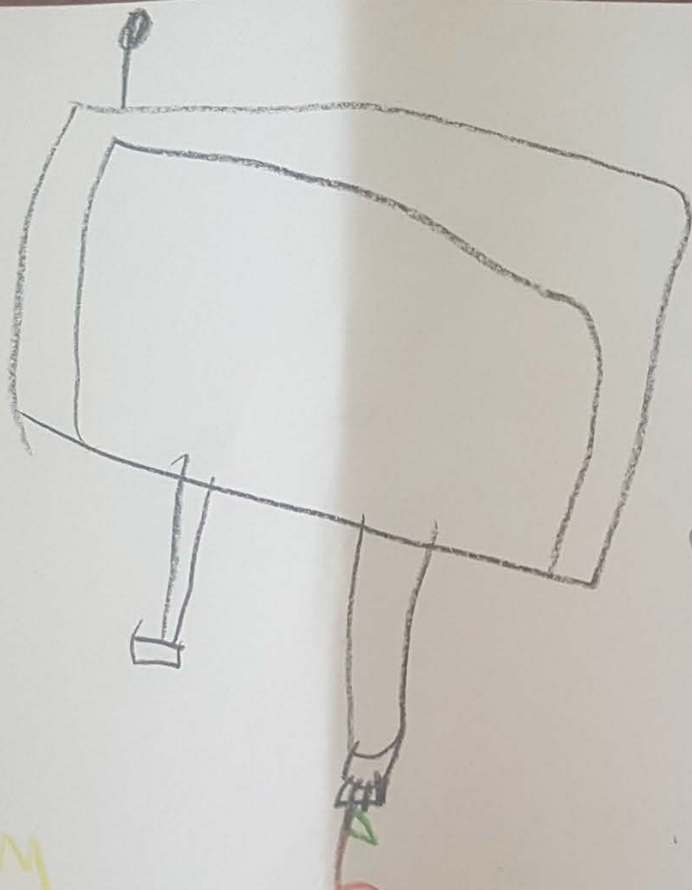


GATTI E PIU' LUNGO PERCHE' SONO DI PIU'

CARLO



AMA
FAR-FAL-LA



5-[-]-T

UIORE-LE-E-T &

MLAO
CA-RA-ME-LA

LEA
M-E-LA

MANUEL





I bambini arrivano con un patrimonio linguistico significativo... ma molto differenziato.

In un ambiente linguistico curato e stimolante...

(...) I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogano con adulti e compagni, giocano con la lingua che usano, provano il piacere di comunicare, **si cimentano con l'esplorazione della lingua scritta (...)**

(...) L'incontro e la lettura di libri illustrati, l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente **incoraggiano il progressivo avvicinamento dei bambini alla lingua scritta, e motivano un rapporto positivo con la lettura e**

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia (dalle Indicazioni Nazionali).

(...) Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi (...)

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Federica
Scrive-→
Legge-→



Scriviamo tutti “Folletto”

Filippo
Scrive-→
Legge-→



Damiano
Scrive-→
Legge-→



Sara
Scrive-→
Legge-→



27.Filippo: e no sono tre parole, io lo so perché le conto senti folletto, tre parole. Per esempio Filippo pur sono tre parole.

28.Federica: Per me quello che dici non va bene, la mia è lunga perché devo arrivare alla fine del foglio. E poi per me la parola folletto è lunga.

29.Filippo : lo so che ognuno può scrivere come vuole ma sempre due o tre devi contare. Vedi folletto se le conti sono tre parole. Perché prima di scrivere devi contare .

30.Federica: Per me folletto è una parola lunga

31.Damiano: Anche per me io ho scritto cinque lettere.

32.Filippo: no, tu quando scrivi devi contare; folletto sono tre parole

33.Ins.: se leggiamo come dice Filippo sono tre parole, se leggiamo come dicono Federica e Damiano sono di più dobbiamo decidere.

34.Filippo: folletto sono proprio tre parole.

35.Sara: maestra forse ha ragione Filippo.

36.Filippo: Sì, si conta sono tre parole.

Attività di **confronto di scritture spontanee** di una scritta: è **un'esperienza d'apprendimento promettente perché...**

- Il gruppo concorda la migliore soluzione grafica per scrivere una determinata parola, (confrontandosi con le **scritte** dei compagni, con le modalità di lettura adottate da ciascuno).
- Imparano a selezionare l'ipotesi più convincente (tenendo conto delle conoscenze linguistiche ed extralinguistiche, attraverso la lettura, il confronto con le ipotesi di altri bambini)
- Il gruppo impara a spiegare e quindi a pensare.
- costruiscono un significato “ampio e complesso” di scrittura.
- L'interlocutore della comunicazione non è la maestra, ma il gruppo.



Le condizioni organizzative che permettono la partecipazione e lo scambio tra bambini.

- ❑ Essere un **piccolo gruppo** -> i p.g. permette scambi ravvicinati, garantisce il confronto, la vicinanza e quindi la possibilità di «vedere» la lettura dell'altro
- ❑ L'insegnante **seduta al tavolo con i bambini**, che partecipa all'attività.
- ❑ La scritta deve avere un senso per i bambini e deve essere un nome concreto
- ❑ L'insegnante orienta l'attenzione sulle scritte e sulle lettura dei compagni
- ❑ **Consegne chiare**, “secondo voi come si potrà scrivere xxx??”

Non è un gioco, non è indovinare, non è saper scrivere.

Come parlare con i bambini senza essere direttivi?

Sappiamo che la conduzione dell'insegnante non è direttiva se:

Rispecchiamo gli interventi dei bambini

Chiediamo al gruppo se sono d'accordo con quanto «detto» da un compagno

Invitiamo i bambini ad argomentare/spiegare il proprio accordo e/o disaccordo

Problematizziamo qualche questione

Richiamiamo le consegne iniziali

Interventi Specifici dell'attività di scrittura in p.g

Invita a rileggere la scritta facendo vedere bene al gruppo

Chiede ai bambini se vogliono riscrivere

Chiede al gruppo cosa ne pensa della lettura/scrittura del compagno

Come parlare con i bambini senza essere direttivi?

Sappiamo che la conduzione dell'interazione è direttiva se:

- Chiediamo definizioni ai bambini
- Poniamo domande chiuse
- “Imbecchiamo” i bambini
- Correggiamo gli interventi dei partecipanti
- Valutiamo gli interventi dei partecipanti

La discussione

La discussione come ragionamento esteriorizzato, collettivo nel quale la conoscenza si costruisce attraverso la concatenazione degli argomenti, attraverso un pensiero collettivo che passa dall'uno all'altro, come se non si trattasse più di individui diversi, ma di un unico soggetto che parla con più voci.

(Bachtin, 1981)

1. **Ins:** che cos'è il temporale?

2. **Federico:** E' quell'aria e quei fulmini e con tanto freddo e...

3. **Ins:** E secondo te che cos'è (rivolta ad Alessandro)

4. **Alessandro:** il temporale è... che a me mi fanno paura

5. **Ins:** Anche tu hai paura? (a Gerardo)

6. **Gerardo:** No, quando vengono i temporali, i fulmini, allora io forse non mi nascondo, ma però dormo da solo io!

7. **Ins:** Allora sei coraggioso. Abbiamo parlato di fulmini, ma **che cos'è il fulmine?**

8. **Federico:** E' uno che si mostra con la luce

9. **Ins:** **Ma da dove viene?**

10. **Alessandro:** Non lo so

11. **Ilaria:** Dal vulcano

12. **Gerardo:** Dal cielo

13. **Federico:** Dal sole, no dalla pioggia e poi taglia le nuvole quello lì.

14. **Ins:** **Ma che cos'è che provoca questo fulmine?** E' la pioggia?

Federico: E' la luce

- 1.Ins: Pensate che anche gli animali hanno un cervello?
- 2.Niccolò: **Io penso che** ce l'hanno **perchè** gli animali se muovono, il cane mio mangia, corre, salta.
- 3.Elena: Anche io **penso proprio** che ce l'hanno, **perchè** gli animali assomigliano a noi.
- 4.Tutti: ce l'hanno, ce l'hanno.
- ...
- 10.Niccolò: **Però i** pesci non ce l'ha il cervello, **perchè** è piccoli.
11. Alice: **E allora** manco le formiche ce l'ha, pensa quanto é piccole.
- 12.Elena: Per me ce l'ha **perchè** loro va a cercare da mangià in giro e dopo porta la roba dentro il formicaio.
13. Costanza: Tutti gli animali ce l'hanno: quelli grandi ci ha il cervello grande, quelli piccoli ci ha il cervello piccolo.

...

Altre esperienze che possiamo progettare

Attività di **anticipazione del significato** di una scritta e/o di un testo.

Che cosa significa leggere?

Che cosa fa un lettore abile?

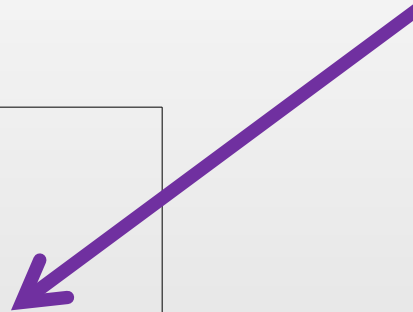
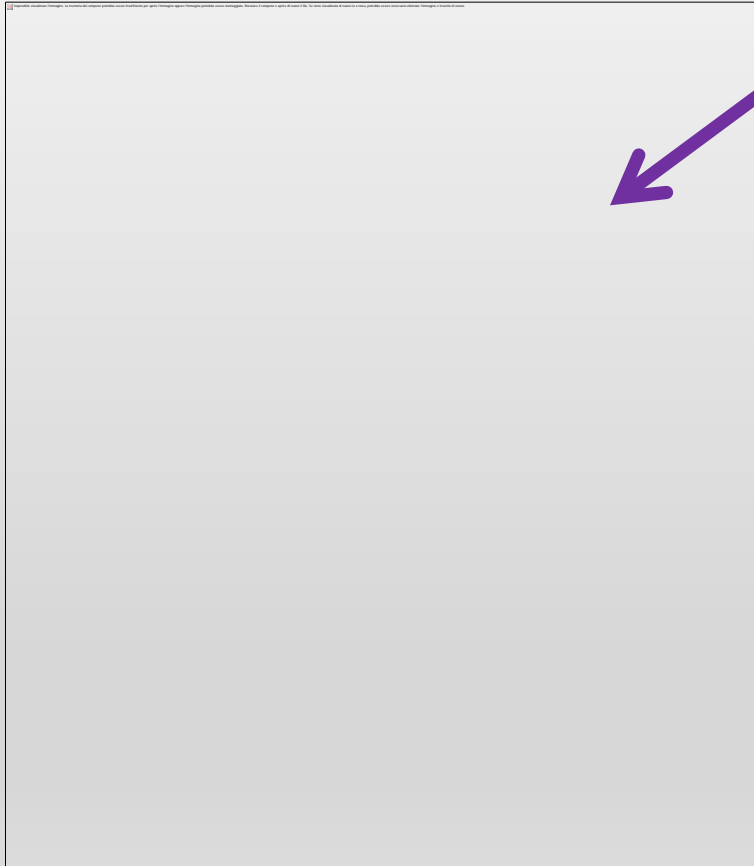
Se la scritta non è inserita in un contesto
Se non padroneggio il codice

Posso effettuare un tentativo di lettura?

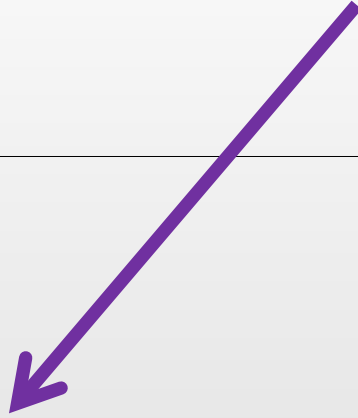
Secondo voi che cosa c'è scritto qui?



Secondo voi che cosa c'è scritto qui ?



Secondo voi che cosa c'è scritto qui?



Il potenziale delle attività di **anticipazione del significato**
Costruire in gruppo il significato di una scritta inserita in un
contesto

Bambini, secondo voi che cosa ci
sarà scritto qui?



4. Riccardo : legge e dice S E O N ,questa non la so non mi viene in mente....
5. Nicola : è una ipsilon
6. Alberto: allora cosa è scritto ? (rivolto a Nicola)
7. Riccardo : è una scatola dei dentifrici e degli spazzolini.
- ...

1. **Riccardo** : maestra ma cos'è questo ?
2. **Ins.** : L'ho trovata sopra al mio tavolo, cosa c'è scritto?
3. **Riccardo** : a me sembra una scatola dove c'era il dentifricio.
4. **Riccardo** : legge e dice S E O N ,questa non la so non mi viene in mente....
5. **Nicola** : è una ipsilon
6. **Alberto**: allora cosa è scritto ? (rivolto a Nicola)
7. **Riccardo** : è una scatola dei dentifrici e degli spazzolini.
8. **Nicola** : ti ricordi quello dello spazzolino elettrico...è uguale a quello solo che lo hanno staccato e messo lì dentro.
9. **Alberto** : e dopo si compra.
10. **Riccardo** : allora abbiamo indovinato.
11. **Nicola** : fai vedere alla maestra la figura.
12. **Alberto** : sa puzza però.
13. **Valentina** : sentiamo !
14. **Nicola** : sa di scatola.
15. **Alberto** : sa di menta.
16. **Riccardo** : fammi annusare ...sa di menta.
17. **Nicola** : sa di scatola per me.
18. **Riccardo** : sai da dove viene la menta ,da mio nonno che ha le piante di menta,
e lui le prende e ci fa le caramelle di menta, sono buone sai...
20. **Ins** : ma allora cosa c'è scritto bambini?
21. **Nicola** : prende la scatola e leggeS.e.n.s.o.d.yn.e., lineetta, B e si legge dentifricio.
22. **Valentina** : dentifricio e scatola.

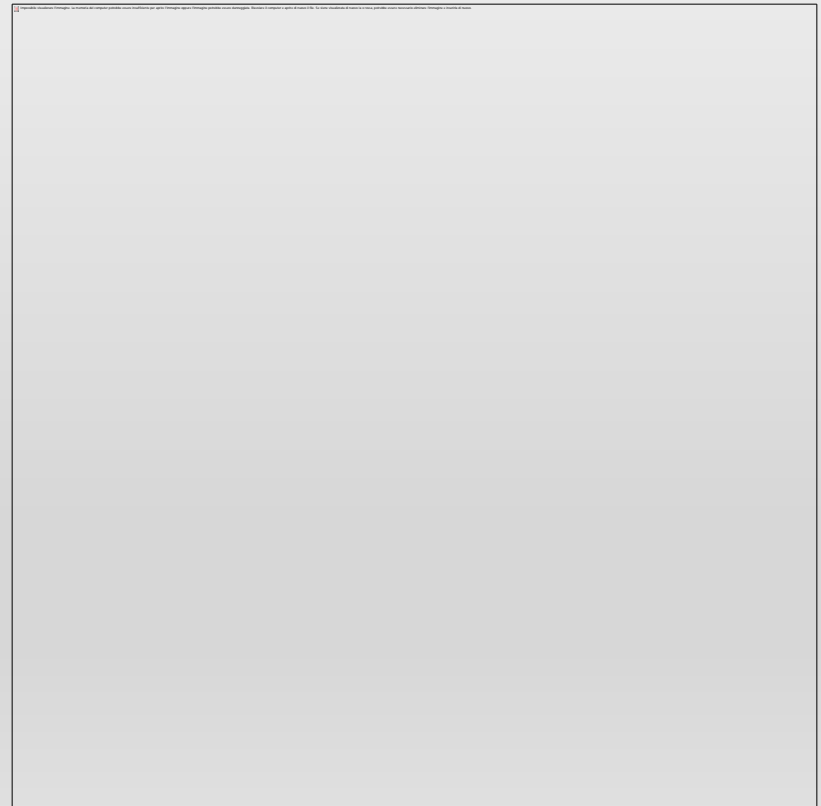
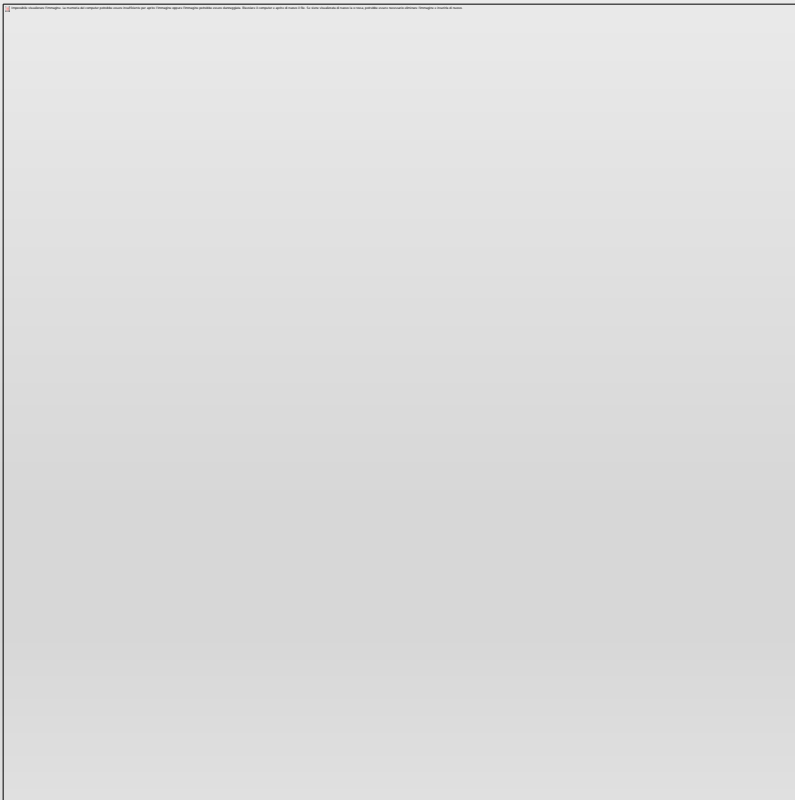
27. **Nicola** : è rovescia non vedi!
28. **Alberto** : non è rovescia.
29. **Nicola** : sì io vedo le parole piccole.
30. **Alberto** : ricomincio Sensod ipsilon lineetta B.
31. **Nicola** : sei arrivato alla ipsilon.
32. **Alberto** : ricomincioSENSO, Sensibile....no Sensibilo.
33. Tutti ridono (anche lui)
34. **Nicola** : che nome che gli hanno messo a questo dentifricio!
35. **Riccardo** : guardo io ,no guardo sopra , (legge) d.e.n.t.i. se. Non mi ricordo se tu
36. **Ins:** allora cosa c'è scritto?
37. **Alberto** : devi leggere due parole alla volta, allora capisci cosa c'è scritto. Den-ti denti.
38. **Riccardo** : dentifricio.
39. **Alberto** : se fosse scritto dentifricio doveva esserci scritto di più, invece è scritto Denti.
40. **Ins.** : e dopo...
41. **Alberto** : proviamo a girarlo.
42. **Nicola** : aspettate mi metto gli occhiali così ci vedo meglio.
43. **Alberto** : forse è scritto dentifricio.
44. **Nicola** : (torna con gli occhiali da vista) e legge Denti S.e.n.s.i.b.i.l.i.
45. **Valentina** : dentifricio.

46. **Nicola** : Vale leggi insieme a me e ripeti le lettere con me.
47. **Valentina** : ripete le lettere che le suggerisce Nicola.
48. **Nicola** : adesso ripete Stefano.
49. **Stefano** : io non le so.
50. **Nicola** : Fau senti dentro che profumo, sa di acqua tiepida.
51. **Alberto** : senti, sa di menta vero Fau?
52. **Nicola** : io sono arrivato a denti...
53. **Riccardo** : ... fricio, no perché ci vuole la F.
54. **Nicola** : Den-ti Sen...
55. **Riccardo** : sensibili.
56. **Alberto**: Sen..esse..
57. **Tutti e tre** : denti sensibili.
- ...
58. **Riccardo** : questa è una trappola.....
- ...
86. **Alberto** : facciamo che questa ipsilon non c'è.
87. **Riccardo** : io so come fare leggi... Ipsilon e dici ipsilon.
88. **Nicola** : SENSOD E B e basta.
89. **Ins** : siamo d'accordo che c'è scritto SENSOD E B.....
90. **Tutti** : si dentifricio per i denti sensibili.

Secondo voi che cosa ci potrà essere scritto qui?

Spostarsi da una singola scritta a un testo

Il bambino «legge» , interpreta immagini e/o scritte contestualizzate



Spostarsi da una singola scritta a un testo



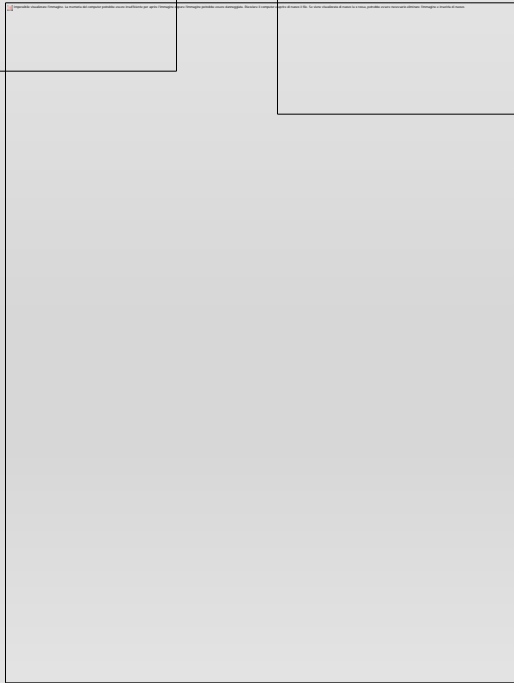
Informazioni Chiave

- .Numero di persone: 12**
- .Difficoltà: Elaborata**
- .Tempo di attesa: 30 minuti**
- .Tempo di lavorazione: 60 minuti**
- .Metodo di preparazione: In forno**

Ingredienti

- .4 uova tuorli**
- .4 uova chiare**
- .4 acqua**
- .150 g di zucchero**
- .1 bustina/e di zucchero vanillinato**
- .1 pizzico/i di sale**
- .130 g di farina**
- .70 g di frumina**

Scoprire che i contesti che contengono i testi fanno la differenza e veicolano molte informazioni





Attività di anticipazione del significato: è un'esperienza promettente perchè:

- Il gruppo elabora ipotesi sul significato delle scritte (le **scritte** ci informano, le **immagini** ci informano, l'**oggetto** ci informa, quindi il bambino ha diverse fonti di informazione - da integrare- per anticipare il significato di una scritta)
- Da ipotesi casuali a ipotesi basate su dati
- I bambini imparano ad osservare un insieme complesso di informazioni
- Imparano a selezionare l'ipotesi più convincente (tenendo conto delle conoscenze linguistiche ed extralinguistiche, attraverso la lettura, il confronto con le ipotesi di altri bambini)
- costruiscono un significato "ampio e complesso" di

lettura



Le condizioni organizzative che permettono la partecipazione e lo scambio tra bambini.

- Essere un **piccolo gruppo** -> i p.g. permette scambi ravvicinati, garantisce il confronto, la vicinanza e quindi la possibilità di «vedere» la lettura dell'altro
- L'insegnante **seduta al tavolo**, che partecipa all'attività.
- L'oggetto proposto meglio se **conosciuto e ricco** di informazioni di natura diversa
- L'insegnante orienta l'attenzione su **una singola scritta** per volta
- Consegne chiare**, “secondo voi che cosa ci potrà essere scritto qui?”

Non è un gioco, non è indovinare, non è saper leggere.

Per avere memoria dei ragionamenti del gruppo

Data: esperienza n°

Partecipanti:

Supporto utilizzato e Scritta indicata ai bambini:

Gli interventi dell'insegnante

Le prime ipotesi di lettura dei bambini:

Cosa succede durante la lettura con "il dito"?

Rielaborazioni dei bambini dopo la lettura con il dito

Conclusioni del gruppo:

Note/osservazioni:

Creiamo occasioni/ Possiamo far sperimentare il significato di:

- **Biglietti del treno, bus, scontrini**
- **Pubblicità**
- **Lettere**
- **Biglietti di auguri**
- **Storie**
- **Fumetti**
- **Avvisi**
- **Istruzioni (giochi, PC, tel...)**
- **Ricette**
- **Enciclopedie animali**
- **Istruzioni per i giochi ...**